



CulturIN

Bref tutoriel
> Proto v1

Contact & questions

Nicolas Rouiller
nicolas.rouiller@culturin.ch
+41 79 626 53 54



ENTREE SUR LA PAGE D'ACCUEIL DU PROTOTYPE

Site > www.culturin.ch

user > CulturIN

Password > 2024

1 Découverte du cube dynamique

Seules les 2 «faces» **créer** et **visiter** du cube sont actuellement actives. Les autres faces (louer, diffuser, soutenir et la face agence) sont en développement. Vous pouvez choisir votre face en tournant le cube (flèches du clavier, souris ou trackpad). Vous pouvez également entrer dans les différentes faces en cliquant sur les boutons du menu à gauche.

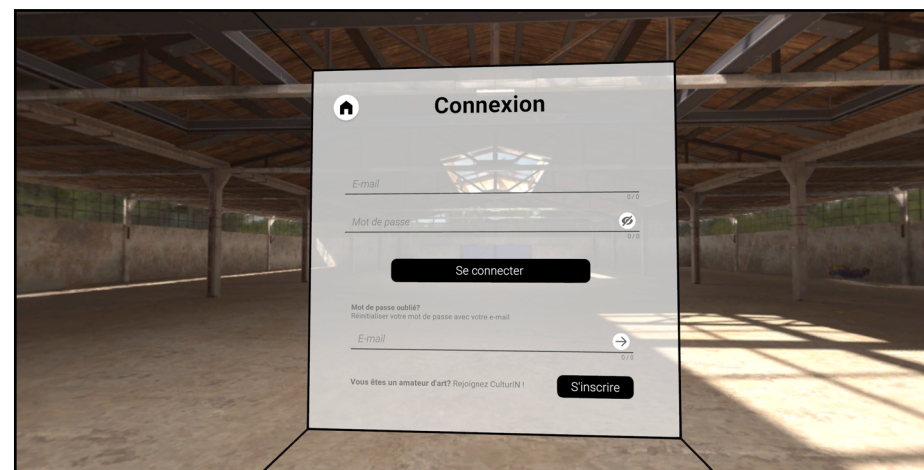


2 Inscription sur le site

Choisissez la face créer ou visiter et inscrivez-vous. Vous pouvez ressortir vers la page d'accueil en appuyant sur ESC ou en cliquant sur le bouton «maison» .

Remarques

Dans le futur développement de la plateforme, l'inscription sera accompagnée de quelques questions afin d'assurer que celle-ci soit accessible uniquement à des artistes professionnels.



CREER UNE EXPOSITION I

TYPES DE GALERIES ET BIBLIOTHEQUE

1 Choisir une galerie

Pour le moment, vous avez le choix entre 3 galeries simples. La classique, l'industrielle et l'immersive. Baladez-vous dans ces différentes galeries et choisissez-en une pour débiter votre exposition.

2 Chargez des oeuvres dans votre bibliothèque

2.1 Cliquez sur le bouton «oeuvres» . 

2.2 Cliquez sur «ajouter une oeuvre» tout à gauche de la bibliothèque.

2.3 Glissez votre fichier.

Remarques importantes

Actuellement vous pouvez charger du png, jpeg et tiff. Les autres formats suivront y compris selon vos besoins de la musique et des vidéos (mp3, mp4).

A terme, vous pourrez également charger vos oeuvres en «vrac» et non une à la fois comme pour le prototype.

2.4 Decrivez votre oeuvre (titre, artiste, taille, type de support, prix, description).

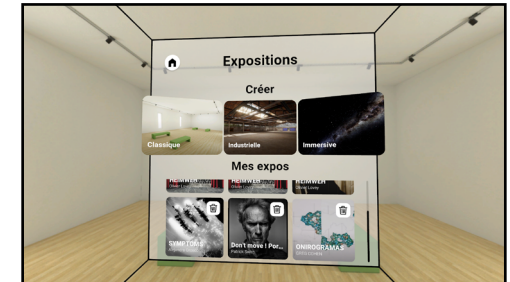
Remarques importantes

La taille fonctionne proportionnellement. Si vous changez la largeur, la hauteur s'adapte. Dans la galerie, vous pourrez changer la taille avec un simple glissement de souris.

Parmi les types de support, il y a pour le moment les options suivantes >

Papier = rendu mat / **poster** = rendu brillant / **toile** = canevas / **cadre** = cadre simple type alu avec la couleur unique noir et **cadre avec passe-partout**.

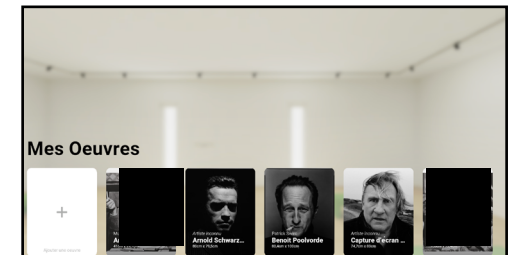
1



2.1



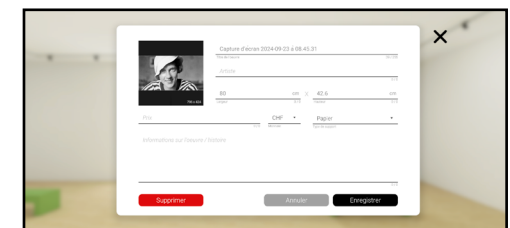
2.2



2.3



2.4



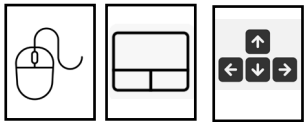
CREER UNE EXPOSITION II

LES OEUVRES

3 Placez vos oeuvres

3.1 En plaçant le curseur sur vos oeuvres, vous voyez apparaître les options **placer** / **aperçu** / **modifier** / **supprimer**. Cliquez sur **placer** pour débuter votre exposition.

3.2 Avec la souris ou le trackpad placez l'oeuvre n'importe où dans la galerie. Avec les flèches du clavier, déplacez-vous dans la salle.



3.3 En cliquant, vous placez l'oeuvre où vous le souhaitez. En passant votre curseur sur l'oeuvre deux sigles apparaissent :



En cliquant sur ce bouton, vous pouvez déplacer l'oeuvre.



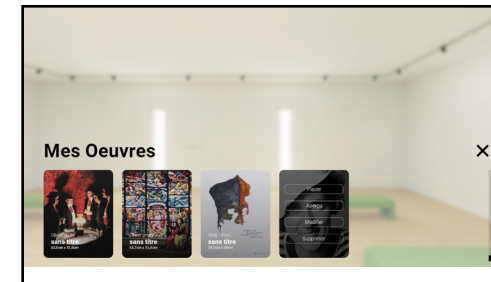
En cliquant sur ce bouton, vous pouvez agrandir/réduire l'oeuvre. (fonction zoom/dézoom du trackpad ou flèches du clavier).

3.4

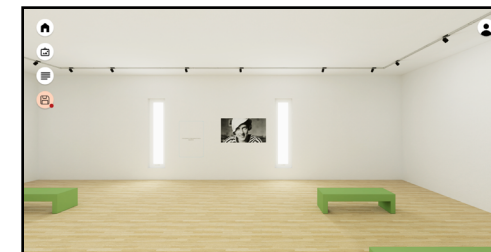


N'oubliez pas d'enregistrer votre galerie en cliquant sur ce bouton.

3.1



3.2



3.3



3.4



4 Rédigez vos textes



En cliquant sur le bouton ci-contre, vous ouvrez la fenêtre texte.

En plus des informations générales de base, vous pouvez décrire votre expo (brève description et description).

La brève description (4.1) s'affichera avant l'entrée dans la galerie pour le visiteur et la seconde, plus longue, (4.2) viendra se mettre sur un panel au mur.

Remarque importante : dans les versions futures, le texte pourra se mettre n'importe où dans la galerie et il y aura de nombreuses options typographiques.



N'oubliez pas d'enregistrer votre galerie en cliquant sur ce bouton.

Écran de l'interface de saisie des textes. Le formulaire contient des champs pour : Titre de l'exposition, Auteur, Sous-titre, Brève description, Description, et un bouton Valider.

4.1



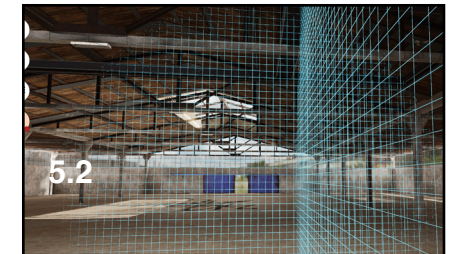
4.2



5 Galerie industrielle > Placez vos oeuvres

L'écran d'accueil se présente ainsi (5.1) avec le panneau du texte au centre. En vous déplaçant dans l'espace, vous verrez des grilles apparaître (5.2). Il s'agit des emplacements où vous pouvez accrocher vos oeuvres.

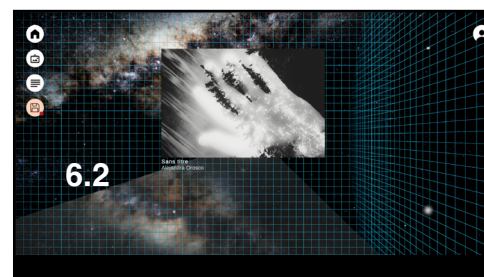
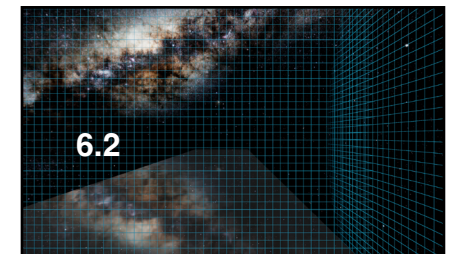
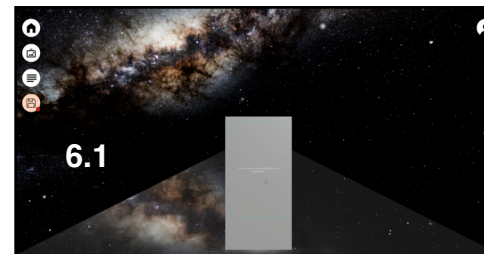
Pour le texte, même chose que pour la galerie classique, le texte se place sur l'endroit fixe au milieu de la pièce (5.3)



6 Galerie immersive > Placez vos oeuvres

L'écran d'accueil se présente ainsi (6.1) avec le panneau du texte au centre. En vous déplaçant dans l'espace, vous verrez des grilles apparaître (6.2), il s'agit des emplacements où vous pouvez accrocher vos oeuvres.

Pour le texte, même chose que pour la galerie classique, le texte se place sur l'endroit fixe au milieu de l'espace (6.3).



7 Partagez en live vos créations

Avec ce prototype vous pouvez tester le partage de galerie en direct avec vos amis, collectionneurs, etc.

7.1 Allez sous «visitez une exposition».

7.2 Choisissez votre exposition.

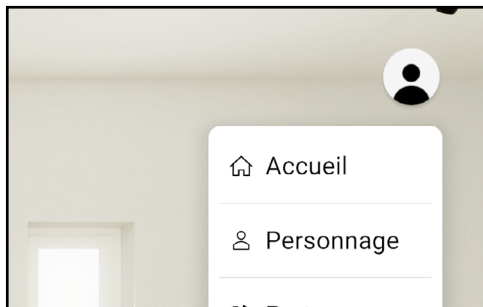
7.3 Choisissez un avatar

7.4 Cliquez sur partage, un lien apparaît, copiez-le et transmettez-le pour une visite de votre exposition.

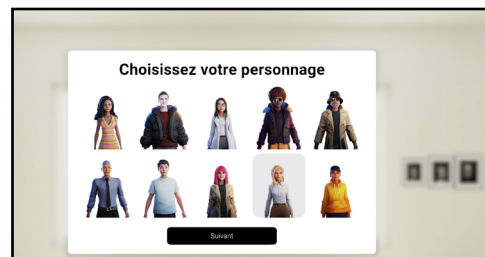
7.1



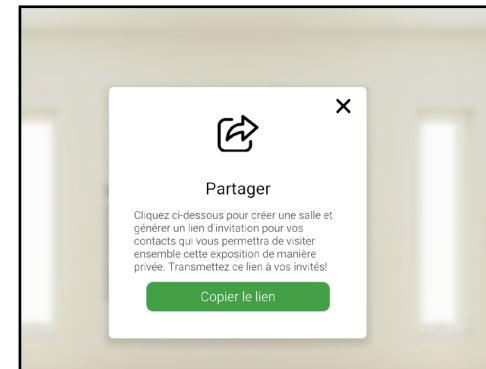
7.2



7.3



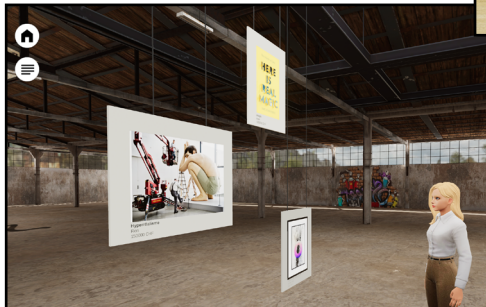
7.3



7.4

7 Partagez en live vos créations

Dans la galerie, vous verrez apparaître un ou plusieurs avatars selon le nombre d'invités et vous pourrez commenter en live vos oeuvres. Un «chat» est également disponible si vous ne souhaitez pas discuter en live.



Des questions ?

Nicolas Rouiller
nicolas.rouiller@culturin.ch
+41 79 626 53 54