

**Frégate**  
2014 & 2015



**Tzigane**  
2017



**Clairon**  
2019



**Mélo die**  
2023



**Nubie**  
2025



**Cobra**  
2013

**Rubis**  
2016



**Vieielett**  
2018

**Shita**  
2022

**Faika**  
2024

En vacances à St-Luc, Val d'Anniviers, où la famille Bettua aime à se retrouver, **l'artiste Ignazio Bettua** conçoit avec son épouse et ses enfants le projet *Reines de la petite reine* spécialement créé pour les championnats du monde de VTT 2025.

Inspiré par l'œuvre de Pablo Picasso, intitulée *Tête de taureau*, le projet s'étoffe de la référence aux vaches d'Hérens, symboles valaisans de la tradition vivante suisse.

Les combats de reines et la petite reine, comme l'est communément appelé le vélo, donne le concept de base et l'impulsion pour la création des visuels présentés tout au long du parcours.

Ces images sont constituées cette fois-ci d'un assemblage d'une selle et d'un guidon de vélo contemporain, animé de l'étoile chère aux Valaisans et Sédunois. Certains des visuels ainsi créés s'étoffent des tracés des panoramas symboliques des sept sites des championnats du monde.

Artiste plasticien né en 1972  
Vit et travaille entre St-Luc (VS) et Lausanne (VD)

**Ignazio Bettua**

Cécile Bouvier Bettua et leurs  
enfants Gloria, Paolo & Marcello

**L'inspiration**

Brassaï,  
Conversations avec Picasso,  
Gallimard, 1964

**Le Valais** est une région de traditions, dont l'une, le combat de reines, est devenu au fil des ans un événement incontournable de la vie du canton.

S'il était toujours vivant, l'illustre **Pablo Picasso**, grand amateur de tauromachie, aurait probablement fait le déplacement.

En 1942, Picasso crée *Tête de Taureau*, une œuvre ready-made réalisée par l'assemblage d'une selle en cuir et d'un guidon de vélo.

Dans ses conversations avec Picasso, le photographe français Brassai rapporte que l'artiste lui a expliqué :

«*Devinez comment j'ai fait cette tête de taureau? Un jour, j'ai trouvé dans un tas d'objets pêle-mêle une vieille selle de vélo juste à côté d'un guidon rouillé de bicyclette... En un éclair, ils se sont associés dans mon esprit... L'idée de cette tête de taureau m'est venue sans que j'y ai pensé... Je n'ai fait que les souder ensemble...*»

— Pablo Picasso

«**La petite reine**». Cette expression remonte au XIX<sup>e</sup> siècle et tire son origine dans l'histoire des Pays-Bas, au temps du règne de Wilhelmina.

En 1890, en succession à Guillaume III, la reine, âgée de 10 ans à peine, est à la tête de l'Etat néerlandais.

Quelques années plus tard, la presse française en visite, souligna la drôle d'habitude qu'avait la reine de se déplacer à vélo dans le royaume. C'est ainsi que l'expression «la petite reine à bicyclette» fut reprise par de nombreux journaux français et l'expression «la petite reine» fut adoptée par l'ensemble de la population pour désigner la bicyclette.

Wilhelmina deviendra une icône non seulement dans l'histoire de son pays mais aussi dans l'histoire de la bicyclette française!

Source  
<https://www.lavelofrancette.com/blog/velo-la-petite-reine>



Wikipédia  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Combat\\_de\\_reines](https://fr.wikipedia.org/wiki/Combat_de_reines)

**Les combats de reines** sont des duels entre plusieurs vaches de la race d'Hérens se déroulant en Valais.

La vache d'Hérens étant d'un tempérament vif avec une forte corpulence, les combats se font naturellement au sein des troupeaux pour établir la hiérarchie. Dès le printemps, les vaches s'affrontent se poussant avec la tête et les cornes, ne se blessant que très rarement. Une bête est vaincue lorsqu'elle se détourne de son adversaire ou refuse le combat en signe de soumission. À la fin des joutes, la «reine» du troupeau est désignée.

Ces combats populaires sont organisés depuis 1922 tout au long de l'année: les vaches classées en catégories (poids, âge et nombre de veaux) sont alors amenées sur une aire de combat. Issues de divers alpages et élevages, les meilleures bêtes couronnées lors des combats s'affrontent pour le titre très convoité de «Reine cantonale».

La pratique figure parmi les traditions de la liste nationale du patrimoine culturel immatériel valaisan.



L'artiste Ignazio Bettua signe une série d'œuvres percutantes où se rencontrent traditions valaisannes et culture cycliste. Il croise en effet avec malice et originalité les références au Combat de Reines et à la «petite Reine» dans un clin d'œil à Picasso et son illustre ready-made intitulé *Tête de Taureau*. Entre patrimoine valaisan, univers cycliste et création contemporaine, cette exposition à ciel ouvert célèbre l'esprit du Valais dans toute sa force, son humour et sa poésie visuelle.

— Nicolas Rouiller,  
curateur de l'exposition

Sur une idée originale de  
**CulturIN**

Avec les soutiens de

